

Allegato 3A - Scheda progetto per l'impiego di operatori volontari in servizio civile in Italia

ENTE

1. Denominazione e codice SU dell'ente titolare di iscrizione all'albo SCU proponente il progetto (*)

PROVINCIA DI CUNEO - SU00048

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

2. Titolo del progetto (*)

Musei di Bra per Tutti

3. Contesto specifico del progetto (*)

3.1 Breve descrizione del contesto specifico di attuazione del progetto (*)

I Musei Civici di Bra sono parte integrante del Sistema Museale Urbano della Città di Bra, rete finalizzata al miglioramento della fruizione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

SEDE 1. Ufficio turistico – sede della Zizzola (Casa dei Braidesi) - P.zza Caduti per la Libertà 20 - codice sede 139331

Svolge le attività di promozione dell'immagine culturale della Città. L'Ufficio, che attraverso la creazione e il potenziamento di grandi eventi sia culturali che enogastronomici, ha ulteriormente consolidato l'immagine di "Bra, città da vivere", funge da snodo per gli altri musei. È il luogo adibito anche alla memoria culturale e delle tradizioni locali, sede della Zizzola, *la Casa dei Braidesi*, inserito nella cornice di Palazzo Mathis, attualmente sede dell'Ufficio turistico, ed ospita eventi culturali, concerti e dibattiti; in particolare, quale spazio espositivo autonomo, è sede, fin dalla inaugurazione, di mostre di arte moderna sia permanenti (al piano nobile accoglie il Fondo Reviglio) che temporanee. L'Ufficio collabora nella realizzazione delle diverse iniziative con le Associazioni culturali e di volontariato del territorio, con l'Ente Turismo Alba Bra Langhe e Roero, con le Associazioni di categoria e con Slow Food. Le sedi espositive di Palazzo Mathis, ospiti di mostre-evento temporanee, sono seguite attentamente nelle fasi di controllo visitatori, aperture e chiusure, anche straordinarie, per gruppi e singoli fruitori.

SEDE 2. Il Museo Civico Craveri di Storia Naturale – Via Craveri 13/15 - codice sede 139230

Nasce come Collezione privata nella prima metà del 1800 ad opera dell'avvocato Angelo Craveri, Sottosegretario di Stato nel Regno di Re Carlo Felice di Savoia. L'origine del museo viene fatta risalire al 1836, anno in cui Angelo Craveri acquista l'edificio che oggi ospita il museo e, da Torino, ritorna a Bra sua città natale. In una stanza al primo piano vengono esposte le prime raccolte di reperti naturalistici, per lo più uccelli e coleotteri. Nel 1843 alle raccolte di Angelo si aggiunsero quelle assai più cospicue che i figli Federico e Ettore portarono dai loro viaggi nel Nuovo Mondo. Le collezioni si accrebbero a tal punto da rendere necessario l'innalzamento di un piano dell'edificio da riservare all'esposizione dei reperti. Donato alla morte di Federico nel 1890 al Comune di Bra, dopo alterne vicende diviene nel 1972 "Museo Civico Craveri di Storia Naturale". Finalità del Museo è la conservazione, la conoscenza e la divulgazione delle scienze naturali sia generali che in ambito locale. È costituito da 12 sale riguardanti la storia della famiglia Craveri, la mineralogia, la geologia, la paleontologia, la

zoologia, la botanica, l'antropologia, la meteorologia e l'ecologia locale. È dotato di una Biblioteca Scientifica Multimediale, di un moderno Laboratorio di Ecologia e, nel giardino, di un'Area Didattica di Orticoltura Biologica.

SEDE 3. Museo Civico Archeologico Storico Artistico di Palazzo Traversa- Via Parpera 4 - codice sede 139232

La suggestiva struttura museale conserva al suo interno molteplici sfaccettature culturali composte da variegate collezioni. La divisione in sezioni caratterizza un percorso che spazia da argomenti archeologici a quelli storico-artistici. La sezione archeologica conserva i reperti dell'antica città romana di Pollentia. Il Piano Nobile del Palazzo ospita la sezione storica-artistica dove campeggiano tele e opere datate dal Seicento al Novecento. Il salone del terzo piano è destinato a raccogliere una selezione delle collezioni testimonianti aspetti del collezionismo o della storia locali. La promozione museale sul territorio comprende una serie di attività per le scuole di ogni ordine e grado. Particolare attenzione è rivolta alle famiglie con l'introduzione e lo sviluppo di attività, anche laboratoriali, a loro dedicate. Durante tutto l'anno si effettuano visite guidate su richiesta per gruppi organizzati, oltre a visite guidate a tema. L'edificio storico sede museale si presta ad essere sede di conferenze, seminari, convegni e mostre. Palazzo Traversa svolge attività in collaborazione con la Biblioteca Civica, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, l'associazione "Amici dei Musei" di Bra, l'Agenzia di Pollenzo, l'Università di Torino, l'Associazione "Ambiente e cultura" di Alba, l'associazione "La scatola gialla" di Cuneo.

Contesto

Bra è una delle città della Provincia di Cuneo e conta 29.523 abitanti, di cui il 13,7% è di origine straniera (albanese, romena, marocchina, senegalese). Secondo i dati (2021) elaborati dal Forum delle famiglie, su una popolazione complessiva di 29.527 unità, sono presenti 11.705 nuclei famigliari dei quali 1.463 composti da stranieri. I soggetti con disabilità cognitiva e con bisogni speciali rappresentano circa il 13% della popolazione.

L'importanza di creare spazi che rispondano ai principi dell'inclusione sociale e culturale, con la costruzione di un ambiente museale facilitante per le persone con disturbi della comunicazione (nelle diverse età della vita) e per stranieri che non hanno ancora competenze della lingua italiana e abilità di letto-scrittura, come raccomanda la Carta dei Diritti della Comunicazione (National Committee for the Communication Needs of Persons with Severe Disabilities, 1992) è per il Sistema Museale Braidese una priorità portata avanti già da alcuni anni con la creazione dell'app "Museinsieme"; la progressiva digitalizzazione del sistema museale urbano per garantire un migliore l'accesso inclusivo ne prevede l'implementazione.

L'attivazione di una la collaborazione dell'Unione Ciechi e l'Istituto dei Sordi di Torino consentirà l'attivazione e l'offerta di visite dedicate.

Il progetto "**Musei di Bra per Tutti**" è in continuità con i precedenti progetti di Servizio civile e intende, attraverso il coinvolgimento di specifiche fasce di utenza, far sì che il museo sia sempre più percepito come luogo accogliente ed inclusivo in grado di garantire a tutti un'esperienza di visita che abbia al suo centro, oltre ai contenuti precipui, il benessere ed il rafforzamento delle competenze dell'utente stesso

Bisogni / aspetti da innovare ed Indicatori (situazione ex ante)

BISOGNO 1: FRUIBILITA'

L'esperienza culturale all'interno del museo è un'occasione di rafforzamento delle competenze per il visitatore. Rendere questa opportunità fruibile dalla collettività, attraverso la possibilità di implementare le occasioni e le opportunità di visita e la conoscenza di esse, vuole dire rendere questi beni disponibili a tutta la comunità.

Indicatori	Sede	Situazione di partenza
Numero accessi	Ufficio turistico - codice sede 139331	4.564
	Museo Craveri - codice sede 139230	4.350
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	5.430
Numero abitanti		29.523
Numero accessi didattici	Ufficio turistico - codice sede 139331	3.850
	Museo Craveri - codice sede 139230	4.521
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	1.906
Numero studenti		4.569
Visualizzazioni sito internet museale	Ufficio turistico - codice sede 139331	1.505
	Museo Craveri - codice sede 139230	4.580
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	3.670

BISOGNO 2: INCLUSIONE

Le persone in condizione di disabilità con bisogni speciali non sempre hanno la possibilità di fruire di esperienze culturali appaganti e soprattutto inclusive, con le stesse opportunità degli altri visitatori.

Indicatori	Sede	Situazione di partenza
Disabili e persone con bisogni speciali		3.800
Laboratori sensoriali	Ufficio turistico - codice sede 139331	10
	Museo Craveri - codice sede 139230	26
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	25
Dotazioni di video in LIS	Ufficio turistico - codice sede 139331	0
	Museo Craveri - codice sede 139230	0

	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	0
Postazioni per l'ausilio alla visita (didascalie virtuali reperti, metatesti)	Ufficio turistico - codice sede 139331	0
	Museo Craveri - codice sede 139230	30
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	30

BISOGNO 3: ACCESSIBILITA'

La scarsa conoscenza della lingua del paese in cui si vive, porta grandi problemi di comunicazione, disincentivando il desiderio di fare esperienze di carattere culturale e di partecipare ad iniziative perché ritenute difficilmente comprensibili e godibili.

I nuclei familiare, dove i livelli di conoscenza della lingua possono essere molto diversi, a cause delle diverse esperienze nel nuovo paese (frequenza scolastica, opportunità lavorative...) sono fra i soggetti che faticano di più a frequentare un museo, come i soggetti con difficoltà comunicative (sordi, muti, sordomuti) che necessitano di dispositivi "ad hoc".

Indicatori	Sede	Situazione di partenza
Numero famiglie		11.705
Numero famiglie straniere		1.463
Numero famiglie coinvolte	Ufficio turistico - codice sede 139331	3.456
	Museo Craveri - codice sede 139230	3.467
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	4.582
Numero attività specifiche per famiglie	Ufficio turistico - codice sede 139331	12
	Museo Craveri - codice sede 139230	70
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	290

3.2 Destinatari del progetto (*)

I destinatari diretti del progetto continuano ad essere le famiglie, in continuità alla precedente iniziativa, gli stranieri, le persone fragili e con bisogni speciali (queste ultime rappresentano infatti circa il 13% della popolazione braidese). Inoltre, con l'adozione di nuovi applicativi e l'organizzazione di laboratori specifici, il progetto verrà esteso anche a categorie di visitatori ipovedenti e sordi e come destinatari indiretti alle loro famiglie. Gli interventi faciliteranno l'accesso e le attività anche agli studenti con disabilità cognitiva L. 104 (oggi 318 su una popolazione studentesca di 4.569 persone, ovvero circa il 7%).

Obiettivo	Sede	Destinatari
Realizzare attività culturali fruibili, con particolare attenzione al target delle famiglie	Ufficio turistico - codice sede 139331	Visitatori: 2.000 Studenti: 4.569 Turisti: 75.000 (dato complessivo)
	Museo Craveri - codice sede 139230	Visitatori: 332 Studenti: 4.569 Turisti: 75.000 (dato complessivo)
	Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	Visitatori: 3.113 Studenti: 4.569 Turisti: 75.000 (dato complessivo)
Adeguare il museo, anche attraverso l'utilizzo di soluzioni informatiche idonee, per garantire a persone con disabilità e bisogni speciali la più ampia fruizione culturale	Ufficio turistico - codice sede 139331 Museo Craveri - codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	Disabili e persone con bisogni speciali: 3.900 Utilizzatori App: 500
Realizzare un ambiente museale accessibile per le persone di origine straniera o con difficoltà di comunicazione	Ufficio turistico - codice sede 139331 Museo Craveri - codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	Stranieri: 4.050 Famiglie straniere: 1.463 Visitatori con disturbi della comunicazione: 123 Utilizzatori App: 500

4. Obiettivo del progetto (*)

Descrizione dell'obiettivo con chiara indicazione del contributo che fornisce alla piena realizzazione del programma (*)

L'obiettivo generale e i singoli obiettivi specifici qui sotto riportati contribuiscono, a livello diverso e ciascuno con le proprie specificità e sfumature, alla realizzazione degli obiettivi del Programma di riferimento **"CULTURA IN RETE"**, in costante coordinamento con le altre progettualità afferenti allo stesso. L'ottica alla base di questo coordinamento è quella della concentrazione degli sforzi e del lavoro sinergico sul territorio, volto alla massima attenzione verso i destinatari e al raggiungimento di obiettivi strategici comuni che, in questo caso, risultano essere i seguenti (tratti dall'Agenda ONU 2030 e inseriti nel Programma citato):

OBIETTIVI AGENDA 2030

Obiettivo 4. Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti.

4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discendenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e un stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.

Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo.

Obiettivo 16. Pace, giustizia e istituzioni forti.

16.10 Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali, in conformità con la legislazione e con gli accordi internazionali.

Per quanto riguarda le specificità del presente progetto, l'**OBBIETTIVO GENERALE** a cui questo risulta finalizzato è arricchire i servizi offerti dal Sistema Museale Urbano della Città di Bra in un'ottica di fruibilità, cercando di raggiungere il maggior numero di visitatori, con una particolare attenzione al pubblico delle famiglie e delle persone fragili: anziani, disabili, stranieri e persone con difficoltà economico-sociali

Obiettivi specifici del progetto

Ciascun **obiettivo specifico** individuato risponde ad uno o più dei **bisogni** che sono stati evidenziati nell'analisi del contesto di riferimento, al **punto 3.1**, e nello stesso modo sarà **collegato alle macroazioni e alle specifiche attività del progetto** (elencate al punto 5.1). Al fine di poter valutare l'efficacia delle attività messe in campo dal progetto per il raggiungimento degli obiettivi specifici indicati, a ciascuno di questi ultimi sono stati assegnati dei **risultati attesi**, attraverso l'individuazione di specifici **indicatori evidenziati al punto 3.1** : si ritiene, infatti, che sia essenziale una fase di valutazione in itinere ed ex post, che possa dapprima guidare gli operatori volontari e le figure professionali che compongono le equipe di lavoro nel calibrare al meglio le attività, utilizzando anche i feedback provenienti dai destinatari e, successivamente, aiutarli nella valutazione dell'efficacia e dell'impatto del progetto sui territori e nei contesti coinvolti.

<i>BISOGNO A CUI SI RISPONDE: FRUIIBILITÀ</i>			
OBIETTIVO SPECIFICO 1: Realizzare attività culturali fruibili, con particolare attenzione al target delle famiglie			
INDICATORI	SEDE	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO A FINE PROGETTO
Numero visitatori	Ufficio turistico codice sede 139331	4.564	+25%
	Museo Craveri codice sede 139230	4.350	+25%
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	5.430	+25%
Numero accessi didattici	Ufficio turistico codice sede 139331	3.850	+10%

	Museo Craveri codice sede 139230	4.521	+10%
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	1.906	+10%
Visualizzazioni sito museale	Ufficio turistico codice sede 139331	1.505	+20%
	Museo Craveri codice sede 139230	4.580	+20%
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	3.670	+20%
Numero attività didattiche/ educative erogate	Ufficio turistico codice sede 139331	12	15
	Museo Craveri codice sede 139230	70	80
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	290	310
Fruitori storie sociali/ ausili didattici	Ufficio turistico codice sede 139331	0	15
	Museo Craveri codice sede 139230	0	15
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	0	15

BISOGNO A CUI SI RISPONDE: INCLUSIONE

OBIETTIVO SPECIFICO 2: Adeguare il museo, anche attraverso l'utilizzo di soluzioni informatiche idonee, per garantire a persone con disabilità e bisogni speciali la più ampia fruizione culturale

INDICATORI	SEDE	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO A FINE PROGETTO
Download app Museinsieme	Ufficio turistico codice sede 139331	150	+20%
	Museo Craveri codice sede 139230	320	+20%
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	356	+20%

Video in LIS (Linguaggio Italiano dei Segni)	Ufficio turistico codice sede 139331	0	30
	Museo Craveri codice sede 139230	0	30
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	0	30
Laboratori sensoriali	Ufficio turistico codice sede 139331	10	12
	Museo Craveri codice sede 139230	35	40
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	42	50
Storie Sociali	Ufficio turistico codice sede 139331	0 download	60
	Museo Craveri codice sede 139230	0 download	60
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	0 download	60

BISOGNO A CUI SI RISPONDE: ACCESSIBILITÀ			
OBIETTIVO SPECIFICO 3: Realizzare un ambiente museale accessibile per le persone di origine straniera o con difficoltà di comunicazione			
INDICATORI	SEDE	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO A FINE PROGETTO
Coinvolgimento attivo dei soggetti con difficoltà	Ufficio turistico codice sede 139331	45	+10%
	Museo Craveri codice sede 139230	54	+10%
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	24	+10%
Numero famiglie coinvolte	Ufficio turistico codice sede 139331	350	+30%
	Museo Craveri codice sede 139230	234	+30%
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	325	+30%

Numero attività specifiche per famiglie	Ufficio turistico codice sede 139331	22	+30%
	Museo Craveri codice sede 139230	38	+30%
	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	42	+30%

Obiettivi per gli operatori volontari e le operatrici volontarie

Oltre agli obiettivi specifici qui sopra descritti, identificati ed analizzati per misurare il cambiamento auspicato, per i gruppi di destinatari individuati il presente progetto si propone anche di perseguire alcuni **obiettivi “interni” di crescita e sviluppo di competenze per tutti gli operatori volontari che ne faranno parte.**

Tra questi obiettivi per i volontari e le volontarie, si identificano:

- Concorso alla difesa della Patria con mezzi ed attività non militari e partecipazione alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio
- Esperienza diretta (seppur mediata e guidata da figure di professionali di supporto) di partecipazione attiva, di impegno sociale e di realizzazione dei principi costituzionali di solidarietà sociale
- Acquisizione di soft skills relazionali e legate all’esperienza delle dinamiche che si instaurano in un gruppo di lavoro, tra pari e con le figure di riferimento
- Acquisizione di competenze professionali, civiche, sociali e culturali specifiche attraverso un percorso formativo mirato e un’esperienza di learning on the job, supportato da figure professionali esperte e dedicate
- Sviluppo di progressivi spazi di autonomia organizzativa e incremento della pro attività

INDICATORI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO
Aumento delle capacità relazionali e di lavoro in gruppo	Capacità relazionali di livello medio o da indagare (dipende da esperienze pregresse del giovane coinvolto). Poche esperienze di lavoro in gruppo.	Capacità relazionali di livello alto. Incremento significativo delle esperienze di lavoro in gruppo.
Mantenimento di un ruolo attivo all’interno degli Enti coinvolti o degli Enti partner	Nessun ruolo formalizzato all’interno degli Enti coinvolti o degli Enti partner	Decisione di proseguire la collaborazione con l’Ente o gli Enti incontrati durante il percorso di Servizio Civile Universale (a livello professionale o a titolo di collaborazione volontaria)

5. Attività con relativa tempistica, ruolo degli operatori volontari e altre risorse impiegate nel progetto (*)

5.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento dell'obiettivo (*)

Il progetto Musei di Bra per Tutti, partendo da un arricchimento dell'offerta culturale dei 3 servizi progettanti, si propone di raggiungere il maggior numero di visitatori, in un'ottica di promozione della cultura locale, con particolare attenzione alle famiglie, soprattutto di origine straniera, ai soggetti con bisogni di carattere comunicativo e alle persone con disabilità di tipo visivo – che necessitano di idonei ausili.

Per raggiungere questo obiettivo ci si avvarrà del supporto dell'Associazione Amici dei Musei, soprattutto per quanto riguarda le visite guidate e l'accoglienza degli utenti, dell'Ascom, per quello che concerne l'implementazione dell'app museale. Importante il ruolo nel progetto degli Istituti Comprensivi della Città con i quali i musei collaborano da sempre nella progettazione e realizzazione di attività didattiche rivolte agli studenti.

Per agevolare l'esposizione delle attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi, riportiamo per ciascun obiettivo specifico il dettaglio delle attività svolte nella realizzazione del progetto, organizzate per macro-titoli denominati MACROAZIONI.

Sedi coinvolte: Ufficio turistico - codice sede 139331 Museo Craveri - codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	
Obiettivo specifico 1: Realizzare attività culturali fruibili, con particolare attenzione al target delle famiglie	
MACROAZIONE A: Progettazione e realizzazione di visite guidate	A1. Analisi delle necessità specifiche A2. Progettazione visite guidate per le diverse tipologie di utenti A3. Accoglienza dell'utenza a seconda della tipologia nelle varie sedi, in collaborazione con gli Amici dei musei A4. Predisposizione e preparazione dei materiali per la realizzazione delle attività
MACROAZIONE B: Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre	B1. Analisi del contesto B2. Progettazione allestimento B3. Calendarizzazione delle mostre B4. Scelta dei materiali B5. Allestimento della mostra B6. Promozione dell'evento B7. Predisposizione materiale informativo e didascalico B8. Smontaggio della mostra
MACROAZIONE C: Laboratori e attività didattiche	C1. Analisi delle attività laboratoriali già esistenti C2. Individuazione di nuove attività laboratoriali C3. Progettazione dei laboratori e delle attività didattiche in collaborazione con gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado con attenzione alle attività inclusive C4. Redazione del programma delle attività C5. Preparazione delle attività e predisposizione dei materiali

	C6. Realizzazione dei laboratori e delle attività didattiche
MACROAZIONE D: Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie	<p>D1. Momenti di ascolto per comprendere le esigenze e le aspettative delle famiglie all'interno della struttura museale, accogliendo le famiglie con coinvolgimento diretto nell'ambito delle attività</p> <p>D2. Progettazione e realizzazione di attività didattiche, laboratoriali, ludiche al fine di "familiarizzare" con la struttura museale</p> <p>D3. Progettazione e realizzazione di visite guidate dedicate a famiglie con bambini 0-12 anni</p> <p>D4. Progettazione e predisposizione materiale educativo e didattico per fasce d'età differenziate</p> <p>D5. Analisi dei risultati</p>

Sedi coinvolte: Ufficio turistico - codice sede 139331 Museo Craveri - codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	
OBIETTIVO SPECIFICO 2: Adeguare il museo, anche attraverso l'utilizzo di soluzioni informatiche idonee, per garantire a persone con disabilità e bisogni speciali la più ampia fruizione culturale	
MACROAZIONE E: Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza (AD) per traduzioni in LIS e realizzazione video in LIS	<p>E1. Individuazione reperti da inserire nel catalogo da illustrare in LIS</p> <p>E2. Redazione delle schede didascaliche in lessico AD</p> <p>E3. Traduzione delle schede in LIS (in collaborazione con l'Istituto dei Sordi di Torino)</p> <p>E4. Registrazione video (in collaborazione con ASCOM, partner di progetto)</p> <p>E5. predisposizione supporti informatici per ospitare video in LIS</p>
MACROAZIONE F: Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali	<p>F1. Studio contenuti delle Storie sociali, con il supporto degli Istituti scolastici</p> <p>F2. Redazione storyboard e reperimento iconografia</p> <p>F3. Realizzazione grafica delle Storie Sociali</p> <p>F4. Conversione in formato digitale grafico</p> <p>F5. Pubblicazione su applicazione e siti museali</p>
MACROAZIONE G: Progettazione e realizzazione attività sensoriali	<p>G1. Individuazione dei contenuti dei laboratori sensoriali</p> <p>G2. Studio e progettazione degli interventi</p> <p>G3. Gestione iscrizioni</p> <p>G4. Realizzazione delle attività</p> <p>G5. Analisi dei risultati</p>
MACROAZIONE H: Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali	<p>H1. Analisi delle attività laboratoriali già esistenti</p> <p>H2. Individuazione dei contenuti per/dei laboratori specifici</p> <p>H3. Studio e progettazione degli interventi</p> <p>H4. Gestione iscrizioni</p> <p>H5. Realizzazione delle attività</p> <p>H6. Analisi dei risultati</p>

Sedi coinvolte: Ufficio turistico - codice sede 139331 Museo Craveri - codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232	
Obiettivo specifico 3: Realizzare un ambiente museale accessibile per le persone di origine straniera o con difficoltà di comunicazione	
MACROAZIONE I: Implementazione della applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)	I1. Individuazione reperti da inserire nel catalogo dell'applicazione I2. Redazione delle schede didascaliche I3. Traduzione delle schede in Inglese e Tedesco I4. Trasposizione in vocale in lingua italiana con l'ausilio di riproduttori informatici I5. Trasposizione in vocale in lingua inglese e tedesca I6. Controllo testi e vocali
MACROAZIONE L : Coinvolgimento dei visitatori /delle famiglie di origine straniera	L1. Momenti di ascolto per comprendere le esigenze e le aspettative dei visitatori di origine straniera e delle loro famiglie all'interno della struttura museale, favorendo il coinvolgimento diretto nell'ambito delle attività L2. Individuazione dei nuove attività laboratoriali L3. Realizzazione di un programma specifico per famiglie di origine straniera con bambini 0 - 12 anni L4. Distribuzione materiale informativo per la fascia 0 - 12 anni L5. Realizzazione di visite guidate inclusive dedicate alle famiglie straniere residenti sul territorio L6. Studio di alcune sezioni dell'app fruibili in lingua straniera

MACROAZIONE DI SISTEMA

Con l'obiettivo di favorire il conseguimento delle finalità proprie del Servizio Civile (esperienza che deve contribuire alla "formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani"), il progetto si sviluppa anche secondo le seguenti 3 macroazioni (di sistema e trasversali):

FORMAZIONE DEI VOLONTARI: Nel rispetto della normativa vigente, in particolare nei primi mesi di attuazione del progetto, si prevede la realizzazione del percorso di Formazione Generale e Specifica.

MONITORAGGIO: Nel corso dei dodici mesi di realizzazione del progetto, l'ente proponente e la sede di attuazione, al fine di raccogliere elementi utili alla eventuale riprogettazione in itinere dell'esperienza, predispongono e realizzano specifici interventi di monitoraggio, aventi per focus il progetto realizzato. Tra le attività previste: incontri di monitoraggio rivolti agli OLP gestiti dall'Ufficio Servizio Civile della Provincia di Cuneo; somministrazione di specifici questionari di valutazione; realizzazione di incontri di "monitoraggio di prossimità" presso la singola sede di attuazione, alla presenza di OLP e volontari.

TUTORAGGIO AL LAVORO: I giovani partecipano ad un percorso (con sessioni di gruppo e individuali), finalizzato a facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro, che include anche un modulo

	<p>per la realizzazione delle attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - accogliere adeguatamente i partecipanti rispondendo ad eventuali esigenze specifiche - registrare i partecipanti e/o verificare le prenotazioni - supportare le attività e fare assistenza
<p>MACROAZIONE B: Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre</p>	<p>B1. Analisi del contesto B2. Progettazione allestimento B3. Calendarizzazione delle mostre B4. Scelta dei materiali B5. Allestimento della mostra B6. Promozione dell'evento B7. Predisposizione materiale informativo e didascalico e distribuzione presso punti informativi sul territorio. B8. Smontaggio della mostra</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare nella predisposizione del calendario delle attività - coadiuvare gli incaricati dall'Ente nell'allestimento delle mostre, nella predisposizione del materiale informativo, delle didascalie ed altro materiale a stampa e nella relativa distribuzione nei punti informativi del territorio anche con spostamenti che necessitano dell'utilizzo dell'automobile del Comune - collaborare nelle operazioni di ripristino
<p>MACROAZIONE C: Laboratori e attività didattiche</p>	<p>C1. Analisi delle attività laboratoriali già esistenti C2. Individuazione dei nuove attività laboratoriali C3. Progettazione dei laboratori e delle attività didattiche da proporre agli Istituti scolastici di ogni ordine e grado con attenzione alle attività inclusive C4. Redazione del programma delle attività C5. Preparazione delle attività e predisposizione dei</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione delle attività didattiche in concorso con le scuole con le quali si interfacceranno per acquisire le informazioni utili alla programmazione delle attività stesse - predisposizione dei

	<p>materiali</p> <p>C6. Realizzazione dei laboratori e delle attività didattiche</p>	<p>laboratori e delle attività didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di assistenza ai docenti fornendo il giusto supporto operativo
<p>MACROAZIONE D: Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie</p>	<p>D1. Momenti di ascolto per comprendere le esigenze e le aspettative delle famiglie all'interno della struttura museale, accogliendo le famiglie con coinvolgimento diretto nell'ambito delle attività</p> <p>D2. Progettazione e realizzazione di attività didattiche, laboratoriali, ludiche al fine di "familiarizzare" con la struttura museale</p> <p>D3. Progettazione e realizzazione di visite guidate dedicate a famiglie con bambini 0-12 anni</p> <p>D4. Progettazione e predisposizione materiale educativo e didattico per fasce d'età differenziate</p> <p>D5. Analisi dei risultati</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - registrazione delle prenotazioni - accompagnamento delle famiglie - conduzione delle visite - predisposizione del materiale informativo relativo alle attività educative - supporto nella realizzazione delle attività laboratoriali.
<p>MACROAZIONE E: Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza (AD) per traduzioni in LIS e realizzazione video in LIS</p>	<p>E1. Individuazione reperti da inserire nel catalogo da illustrare in LIS</p> <p>E2. Redazione delle schede didascaliche in lessico AD</p> <p>E3. Traduzione delle schede in LIS (in collaborazione con l'Istituto dei Sordi di Torino)</p> <p>E4. Registrazione video (in collaborazione con ASCOM)</p> <p>E5. Predisposizione supporti informatici per ospitare video in LIS</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione nella redazione delle schede museali - correzione bozze - supporto alla realizzazione video in LIS - assistenza organizzativa
<p>MACROAZIONE F: Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o</p>	<p>F1. Studio contenuti delle Storie sociali</p> <p>F2. Redazione storyboard e reperimento iconografia</p> <p>F3. Realizzazione grafica delle</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti</p>

con bisogni speciali	<p>Storie Sociali</p> <p>F4. Conversione in formato digitale grafico</p> <p>F5. Pubblicazione su applicazione e siti museali</p>	<p>attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione nella redazione degli storyboard - ricerca iconografica - collaborazione nella realizzazione grafica
MACROAZIONE G: Progettazione e realizzazione attività sensoriali	<p>G1. Individuazione dei contenuti dei laboratori sensoriali</p> <p>G2. Studio e progettazione degli interventi</p> <p>G3. Gestione iscrizioni</p> <p>G4. Realizzazione delle attività</p> <p>G5. Analisi dei risultati</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglienza pubblico - gestione delle iscrizioni - organizzazione generale delle attività - reperimento dei materiali, - supporto alle attività
MACROAZIONE H: Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali	<p>H1. Analisi delle attività laboratoriali già esistenti</p> <p>H2. Individuazione dei contenuti per/dei laboratori specifici</p> <p>H3. Studio e progettazione degli interventi</p> <p>H4. Gestione iscrizioni</p> <p>H5. Realizzazione delle attività</p> <p>H6. Analisi dei risultati</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglienza pubblico - gestione delle iscrizioni - cura database - supporto all'organizzazione generale
MACROAZIONE I: Implementazione della applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)	<p>I1. Individuazione reperti da inserire nel catalogo dell'applicazione</p> <p>I2. Redazione delle schede didascaliche</p> <p>I3. Traduzione delle schede in Inglese e Tedesco</p> <p>I4. Trasposizione in vocale in lingua italiana con l'ausilio di riproduttori informatici</p> <p>I5. Trasposizione in vocale in lingua inglese e tedesca</p> <p>I6. Controllo testi e vocali</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redazione schede didascaliche - controllo testi - trasposizione testi in vocale con strumenti digitali
MACROAZIONE L : Coinvolgimento dei visitatori /delle famiglie di origine straniera	<p>L1. Momenti di ascolto per comprendere le esigenze e le aspettative dei visitatori di origine straniera e delle loro</p>	<p>I volontari - dopo un periodo iniziale di formazione - affiancheranno prima ed eseguiranno in autonomia</p>

	<p>famiglie all'interno della struttura museale, favorendo il coinvolgimento diretto nell'ambito delle attività</p> <p>L2. Individuazione dei nuove attività laboratoriali</p> <p>L3. Realizzazione di un programma specifico per famiglie di origine straniera con bambini 0 - 12 anni</p> <p>L4. Distribuzione materiale informativo per la fascia 0 - 12 anni</p> <p>L5. Realizzazione di visite guidate inclusive dedicate alle famiglie straniere residenti sul territorio</p> <p>L6. Studio di alcune sezioni dell'app fruibili in lingua straniera</p>	<p>successivamente le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglienza del pubblico - gestione delle iscrizioni e database - distribuzione del materiale informativo - accompagnamento alle visite - collaborazione nella realizzazione dei laboratori e delle attività educative
<p>MACROAZIONI DI SISTEMA</p> <p>Ufficio turistico - codice sede 139331</p> <p>Museo Craveri - codice sede 139230</p> <p>Museo Palazzo Traversa - codice sede 139232</p>	<p>FORMAZIONE DEI VOLONTARI</p>	<p>Partecipazione al percorso di Formazione generale</p> <p>Partecipazione al percorso di Formazione Specifica</p>
	<p>MONITORAGGIO</p>	<p>Compilazione dei questionari di valutazione dei percorsi formativi.</p> <p>Partecipazione agli incontri di "monitoraggio di prossimità" presso la sede di attuazione.</p> <p>Compilazione di specifici questionari di valutazione dell'esperienza.</p>
	<p>TUTORAGGIO LAVORO</p>	<p>Partecipazione al percorso</p>

5.4 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività progettuali previste (*)

Oltre alle risorse previste dalla vigente normativa in materia di Servizio Civile (Operatrice/Operatore Locale di Progetto, Formatrici/Formatori, Operatrici/Operatori del monitoraggio), per la realizzazione delle attività previste nel progetto, ciascun volontario interagirà attivamente con le seguenti altre figure:

N°	CODICE SEDE	RUOLO	PROFESSIONALITA'	MACROAZIONE
2	Museo Craveri codice sede	Responsabili musei	Progettazione e supervisione della	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate

	139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331		attività	B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
1		Responsabile Ufficio Turistico e Casa dei Braidesi	Progettazione e supervisione della attività	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
5		Volontari presso le sedi dei musei (dell'Associazione Amici dei Musei, partner di progetto)	Collaborazione nella gestione delle visite	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
2		Educatori museali	Attività sensoriali e laboratoriali didattici	E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS e realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali
1		Tecnico informatico ASCOM	Realizzazione video in LIS e progetto informatico	E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS e realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali"

				ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali
1	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	Direttore del Museo	Attività amministrative e gestionali	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
1	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	Curatore Museale	Organizzazione mostre, visite guidate	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
1	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	Operatore didattico	Organizzazione e gestione di laboratori didattici	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
8	Museo Palazzo Traversa codice sede 139232	Soci volontari "Amici dei Musei" (partner di progetto)	Supporto alle attività museali	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie

1	Museo Craveri codice sede 139230	Direttore del Museo	Attività amministrative e gestionali	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate</p> <p>B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre</p> <p>C. Laboratori e attività didattiche</p> <p>D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie</p>
1	Museo Craveri codice sede 139230	Educatore Museale	Gestione laboratori didattici educativi	<p>E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS e realizzazione video in LIS</p> <p>F. Studio, elaborazione e realizzazione di “Storie Sociali” ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali</p> <p>G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali</p> <p>H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali</p>
1	Museo Craveri codice sede 139230	Responsabile del settore didattico e scientifico	Cura e organizzazione delle mostre e delle visite guidate	<p>I. Implementazione dell’applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)</p> <p>L. Coinvolgimento dei visitatori/ delle famiglie di origine straniera</p>
2	Museo Craveri codice sede 139230	Soci volontari Amici dei Musei	Supporto alle attività museali	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate</p> <p>B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre</p> <p>C. Laboratori e attività didattiche</p> <p>D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie</p>
1	Ufficio turistico codice sede 139331	Responsabile Ufficio Turistico e Casa dei braidesi	Attività amministrative e gestionali	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate</p> <p>B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre</p> <p>C. Laboratori e attività</p>

				didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
1	Ufficio turistico codice sede 139331	Operatore Ufficio Turistico	Organizzazione mostre e visite guidate, attività informative e laboratori didattici	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie
1	Ufficio turistico codice sede 139331	Operatore Ufficio Turistico	Attività informative e laboratori didattici inclusivi	E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali
2	Ufficio turistico codice sede 139331	Curatori di mostre e esposizioni temporanee	Organizzazione mostre e esposizioni	I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera

5.5 Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto (*)

Per la realizzazione delle attività previste (vedi punto 5.1) saranno utilizzate le seguenti risorse tecniche e strumentali:

LOCALI:

CODICE SEDE	DESCRIZIONE	ATTIVITA'
-------------	-------------	-----------

<p>Tutte le sedi Museo Craveri codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331</p>	<p>1 Centro Polifunzionale “G. Arpino” 2 sale riunioni</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie</p>
<p>Tutte le sedi Museo Craveri codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331</p>	<p>Teatro Politeama: 1 sala e spazi comuni</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie I. Implementazione dell’applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>
<p>Museo Craveri codice sede 139230</p>	<p>12 sale espositive 1 sala didattica 1 laboratorio scientifico 4 magazzini delle collezioni scientifiche 1 biblioteca scientifica multimediale 1 giardino Area Orto Didattico Serra delle Succulente Area didattica del Bosco Crociato</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali I. Implementazione dell’applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>
<p>Museo Palazzo Traversa codice sede 139232</p>	<p>1 locale ingresso 16 sale espositive 1 ufficio organizzativo 1 locale deposito 1 cortile</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie</p>

		<p>E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS</p> <p>H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali</p> <p>I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)</p> <p>L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>
<p>Ufficio turistico codice sede 139331</p>	<p>1 ufficio informa giovani 2 uffici organizzativi 12 sale espositive per mostre temporanee e permanenti 2 salette conferenze e incontri 1 cortile esterno</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate</p> <p>B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre</p> <p>C. Laboratori e attività didattiche</p> <p>D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie</p> <p>E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS</p> <p>F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali</p> <p>G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali</p> <p>H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali</p> <p>I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)</p> <p>L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>
<p>Tutte le sedi Museo Craveri codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331</p>	<p>Sale attrezzate messe a disposizione dall'Ufficio Servizio Civile della Provincia di Cuneo e dalla sede per la gestione delle attività formative, di accompagnamento, di tutoraggio al lavoro</p>	<p>MACROAZIONE DI SISTEMA</p>

ATTREZZATURE e MATERIALI:

CODICE SEDE	DESCRIZIONE	ATTIVITA'
Tutte le sedi Museo Craveri codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331	DVD. CD, chiavette USB, scrivanie, cancelleria	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera
Tutte le sedi Museo Craveri codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331	2 Auto comunali	B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre
Tutte le sedi Museo Craveri codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331	Software per gestione documentale e grafica freeware	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con

		<p>disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali</p> <p>G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali</p> <p>H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali</p> <p>I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)</p> <p>L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>
<p>Tutte le sedi</p> <p>Museo Craveri codice sede 139230</p> <p>Museo Palazzo Traversa codice sede 139232</p> <p>Ufficio turistico codice sede 139331</p>	<p>Apparecchiature informatiche (tablet, smartphone, ecc) per l'utilizzo dell'App museale, delle audioguide e dei video in LIS</p>	<p>E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS</p> <p>F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali</p> <p>G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali</p> <p>H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali</p> <p>I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)</p>
<p>Museo Craveri codice sede 139230</p>	<p>2 stampanti</p> <p>3 telefoni</p> <p>3 postazioni computer – di cui 1 a ad uso degli operatori volontari durante l'orario di servizio</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate</p> <p>B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre</p> <p>C. Laboratori e attività didattiche</p> <p>D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie</p> <p>E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS</p> <p>F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali</p> <p>G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali</p> <p>H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali</p> <p>I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua)</p> <p>L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>

<p>Ufficio turistico codice sede 139331</p>	<p>1 stampante 5 telefoni 4 postazioni computer – di cui 1 a ad uso degli operatori volontari durante l’orario di servizio</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di “Storie Sociali” ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali I. Implementazione dell’applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>
<p>Museo Palazzo Traversa codice sede 139232</p>	<p>2 stampanti 3 telefoni 3 postazioni computer - di cui 1 a ad uso degli operatori volontari durante l’orario di servizio</p>	<p>A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di “Storie Sociali” ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali I. Implementazione dell’applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera</p>
<p>Tutte le sedi Museo Craveri</p>	<p>PC , videoproiettori, LIM, Piattaforma</p>	<p>MACROAZIONE DI SISTEMA</p>

codice sede 139230 Museo Palazzo Traversa codice sede 139232 Ufficio turistico codice sede 139331	Moodle e software dedicati per la gestione delle attività formative e di tutoring in presenza e a distanza	
	Questionari e schede di monitoraggio / valutazione predisposte dall'Ufficio Servizio Civile	Monitoraggio
	Dispense e materiale didattico (in formato elettronico)	Formazione
	Tracce di lavoro, schede di rilevazione delle competenze acquisite, Catalogo delle Competenze, Dispense sui temi trattati in aula	Tutoraggio al lavoro

6. Eventuali particolari condizioni ed obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio

Si richiede la disponibilità alla flessibilità oraria, all'interno degli orari di servizio, e una disponibilità all'impegno nei giorni festivi e in orari serali o preserali per la realizzazione degli eventi e delle attività previste dal progetto. Si richiede la disponibilità a guidare gli automezzi di servizio dell'ente per la realizzazione delle attività previste dal progetto che richiedano spostamenti sul territorio. Si richiede di fruire di alcuni giorni di permesso (massimo 6 giorni all'anno) negli eventuali periodi di chiusura della sede di progetto (per es. ferragosto, Natale, ...). Si richiede il rispetto della normativa sulla privacy dei dati personali degli utenti, dei soci e delle persone di cui si viene a conoscenza durante la realizzazione delle attività progettuali.

7. Eventuali partner a sostegno del progetto

Collaborano alla realizzazione del progetto i seguenti enti:

ENTE	ATTIVITA'	TIPOLOGIA DI APPORTO
Ascom – Associazione commercianti (Sede di Bra) CF 82001360047	Regia, realizzazione riprese, montaggio, post produzione video in LIS. Implementazione della piattaforma informatica (Siti internet e applicazione museale) per ospitare i video in LIS	1 operatori di supporto informatico e predisposizione video in LIS; messa a disposizione di studio e strumenti per la ripresa video (telecamera, sfondo, ecc)

Istituto Comprensivo Bra 1 Via Vittorio Emanuele II, 200 – 12042 Bra (CN) C.F. 90054270047	Progettazione ed elaborazione congiunta di programmi e contenuti delle attività didattiche Collaborazione nella costruzione di “Storie Sociali” riguardanti l’attività laboratoriale scelta.	Partecipazione degli studenti alle visite ed ai laboratori. Costruzione attraverso il dialogo con il corpo docente, in riferimento alla tipologia di disabilità, del percorso più coerente da svolgere per ottimizzare l’attività inclusiva.
Istituto Comprensivo Bra 2 Via Edoardo Brizio, 10 – 12042 Bra (CN) C.F. 90054260048	Progettazione ed elaborazione congiunta di programmi e contenuti delle attività didattiche Collaborazione nella costruzione di “Storie Sociali” riguardanti l’attività laboratoriale scelta.	Partecipazione degli studenti alle visite ed ai laboratori. Costruzione attraverso il dialogo con il corpo docente, in riferimento alla tipologia di disabilità, del percorso più coerente da svolgere per ottimizzare l’attività inclusiva.
Amici dei Musei - Associazione Braidese di cultura CF 91019130045	Progettazione e realizzazione di visite guidate Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre Progettazione e realizzazione laboratori e attività didattiche Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie	n. 8 volontari dell’associazione collaboreranno nelle varie attività delle sedi progettuali

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI

8. Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione specifica (*)

In linea e coerenza con l’esperienza gruppale che caratterizza il Servizio Civile, la visione pedagogica e didattica che guida il processo di formazione specifica fa riferimento al Cooperative Learning, approccio che utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo come strumento di apprendimento.

Con l’obiettivo di favorire la partecipazione attiva dei volontari all’attività didattica, saranno utilizzate nella realizzazione dei diversi moduli formativi tecniche/ metodologie didattiche quali:

- Lezioni d’aula
- Tecniche proprie delle dinamiche non formali quali ad esempio:
 - ✓ il metodo dei casi
 - ✓ i giochi di ruolo
 - ✓ le esercitazioni
- Visite guidate
- Analisi di testi e discussione

Al fine di facilitare la partecipazione dei volontari agli incontri formativi previsti, si prevede la possibilità di erogare moduli di formazione on line fino ad un massimo del 50%, tenendo in considerazione un massimo del 30% per quanto concerne le attività di formazione in modalità asincrona.

Le aule di formazione saranno composte da un massimo di 30 OV per le formazioni in modalità sincrone, sia che siano esse tenute in sede fisica sia che vengano erogate online.

Nel corso dell'anno di servizio le/i volontarie/i saranno inoltre attivamente coinvolte/i in tutte le attività di coordinamento e formazione dell'ente e verrà promossa la loro partecipazione a convegni e seminari sulle tematiche specifiche del progetto.

Si sottolinea che per tutte le sedi e gli enti coinvolti è prevista la possibilità dell'utilizzo della FAD per l'erogazione del modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dell/degli OV, e per azioni di recupero della formazione in caso di assenti giustificati, comunque per un numero massimo di 3 OV per sede; e di OV subentranti che oggettivamente siano state/i impossibilitate/i a partecipare alle formazioni (ovvero il subentro è avvenuto in un momento successivo all'erogazione della formazione)

Le attività di FAD, sincrone o asincrona, deve essere comunque garantita a tutte e tutti senza distinzione; gli enti e le sedi mettono dunque a disposizione (come riportato al punto 5.5) strumenti e locali in caso di mancanza di dispositivi propri delle/degli OV.

9. Moduli della formazione specifica e loro contenuti con l'indicazione della durata di ciascun modulo (*)

La formazione specifica consiste in un percorso finalizzato a fornire ai volontari il bagaglio di conoscenze, competenze e capacità necessarie per la realizzazione delle specifiche attività previste dal progetto e descritte al punto 5.3.

Nello specifico si prevede la realizzazione dei seguenti moduli formativi:

MODULO DI FORMAZIONE	CONTENUTI AFFRONTATI	MACROAZIONE	FORMATORE	ORE
Modulo 1: Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile	Il percorso tratterà l'informativa sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile; la formazione sarà erogata secondo quanto disposto dal D.Lgs. 81/2008, prevedendo una prima parte di carattere generale - della durata di 4 ore, col rilascio al termine di un attestato che costituisce credito formativo permanente. Il modulo prevede: • Concetto di rischio,	Trasversale a tutte le macroazioni	Davide Tovoli Milano, 17/01/1970	8

	<p>danno, prevenzione, protezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della prevenzione aziendale • Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali • Organi di vigilanza, controllo e assistenza 			
<p>Modulo 2: Inquadramento generale dell'Ente e della sede di progetto e del sistema museale.</p>	<p>Presentazione del Settore Culturale e del Sistema Museale Urbano Presentazione del progetto e della struttura organizzativa dell'Ente Presentazione della sede di progetto: finalità e vision; assetto organizzativo; modalità e organizzazione del lavoro; ambiti di intervento e attività; caratteristiche e peculiarità del servizio.</p>	<p>Tutte le aree (trasversale)</p>	<p>Fabio Curti Carmagnola, 27/03/1975</p>	<p>8</p>
<p>Modulo 3: Presentazione del progetto, principi motivanti e aspetti metodologici</p>	<p>Il modulo verterà sulla genesi del progetto Musei di Bra per Tutti e sui vari aspetti e principi che hanno motivato le scelte metodologiche, nonché la descrizione delle finalità dello stesso, tra cui l'inclusione sociale e multiculturale e la filosofia di un museo come luogo di fruizione attiva. Fasce da coinvolgere e metodologie</p>	<p>Tutte le aree (trasversale)</p>	<p>Marco Terenzi Bra, 06/08/1988 Donatella Nucci Bra, 10/12/1966 Erika Damiano Bra, 29/09/1982</p>	<p>8</p>
<p>Modulo 4: Presentazione del Sistema Museale Urbano della Città di Bra</p>	<p>Il modulo presenterà il Sistema Museale della Città di Bra e le sedi di realizzazione del progetto: Museo archeologico, Museo di Storia naturale, Ufficio turistico e Museo della Zizzola, Casa dei Braidesi</p>	<p>Tutte le aree (trasversale)</p>	<p>Giulia Brancato Bra, 02/11/1991 Donatella Nucci Bra, 10/12/1966</p>	<p>8</p>

			Erika Damiano Bra, 29/09/1982	
Modulo 5: Progettazione visite guidate, accoglienza	La visite guidate: progettazione, obiettivi, struttura e modalità operative. Le fasi dell'accoglienza all'utenza: modalità, difficoltà ed esigenze	A. Progettazione e realizzazione di visite guidate B. Progettazione e realizzazione di esposizioni e mostre C. Laboratori e attività didattiche D. Partecipazione e coinvolgimento delle famiglie	Giulia Brancato Bra, 02/11/1991 Donatella Nucci Bra, 10/12/1966 Erika Damiano Bra, 29/09/1982	8
Modulo 6: Soluzioni informatiche al servizio della cultura inclusiva	Struttura, gestione e funzionalità dell'applicazione museale in ambito educativo e comunicativo. Analisi sito museale, sezioni, gestione e registrazione prenotazioni.	E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali	Paolo Dalmoro Torino, 11/05/1967	8
Modulo 7: Comunicare con persone straniere	Il modulo presenterà agli operatori volontari le modalità comunicative realizzate dalle sedi progettuali per promuovere	I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità	Erika Damiano Bra, 29/09/1982	6

	gli eventi e le attività.	inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera		
Modulo 8: Progettare laboratori per famiglie in modalità inclusiva	Il modulo presenterà agli operatori volontari come si progetta e si organizza un laboratorio per famiglie e in particolare le attenzioni da prestare nelle attività con famiglie straniere	I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera	Elisabetta Rinaldi Bra, 26/12/1983	6
Modulo 9: Progettare laboratori didattici, preparazione e realizzazione	Il modulo presenterà agli operatori volontari come si progetta e si organizza un laboratorio didattico ed educativo anche rivolto a studenti stranieri e/o con disabilità cognitiva lieve	I. Implementazione dell'applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera	Elisabetta Rinaldi Bra, 26/12/1983 Donatella Nucci Bra, 10/12/1966	6
Modulo 10: Attività per soggetti con difficoltà uditive	Descrizione delle soluzioni adottate per rendere i musei fruibili da persone con sordità o non udenti: Applicazione museale, siti internet	E. Predisposizione didascalie in lessico ad alta frequenza per traduzioni in LIS, realizzazione video in LIS F. Studio, elaborazione e realizzazione di "Storie Sociali" ad uso di persone con disabilità cognitiva e/o con bisogni speciali G. Progettazione e realizzazione	Paolo Dalmoro Torino, 11/05/1967	4

		attività sensoriali H. Coinvolgimento attivo dei soggetti disabili e con bisogni educativi speciali		
Modulo 11: Strumenti comunicativi per soggetti con disabilità cognitive	Analisi degli strumenti comunicativi fruibili e utilizzabili dai soggetti con difficoltà cognitive. Presentazione delle “storie sociali” adottate dai musei e percorsi tattili	I. Implementazione dell’applicazione museale con funzionalità inclusive (Audio guida multilingua) L. Coinvolgimento dei visitatori e delle famiglie di origine straniera	Elisabetta Rinaldi Bra, 26/12/1983	4
TOTALE				74

La durata totale della formazione specifica sarà di **74 ore**, così come dettagliato nella tabella riportata al punto 9.

La formazione specifica sarà erogata come di seguito descritto:

- ✓ il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall’avvio del progetto; in questa parte rientra obbligatoriamente il modulo relativo alla formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego dei volontari in progetti di servizio civile”;
- ✓ il restante 30% delle ore entro e non oltre il terzultimo mese del progetto.

Si precisa che la richiesta di utilizzare questa tempistica per l'erogazione della formazione specifica, deriva dal fatto che:

- si ritiene utile ed indispensabile offrire ai volontari nell'arco dei primi 3 mesi dall'avvio del progetto la maggior parte delle informazioni tecniche e dei contenuti specifici necessari allo svolgimento delle attività stesse e alla conoscenze dello specifico contesto di riferimento;
- si ritiene altresì utile e necessario mantenere la possibilità di approfondire alcuni temi e contenuti della formazione specifica anche dopo il primo trimestre; ciò consente – dopo la fase di inserimento e di avvio delle attività – di riprendere alcuni aspetti alla luce dei bisogni formativi manifestati dai volontari, a seguito dell'avvio del progetto e di una maggior conoscenza del servizio e dei destinatari.

10. Nominativi, dati anagrafici, titoli e/o esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai contenuti dei singoli moduli (*)

Dati anagrafici del formatore specifico	Titoli e/o esperienze specifiche (descritti dettagliatamente)	Modulo formazione
---	---	-------------------

<p>Davide Tovoli Milano, 17/01/1970</p>	<p>Diplomato Perito Chimico; Consulente aziendale in materia di sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro; formatore sulla sicurezza per P.A., aziende, industrie SDS Consulente per la sicurezza e lavoro qualità e ambiente</p>	<p>Modulo 1: Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale</p>
<p>Donatella Nucci Bra, 10/12/1966</p>	<p>Diploma di Laurea Magistrale di 2. livello in Arte, Corsi di Formazione Regione Piemonte su Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Arte nella scuola e musei per Insegnanti. Guida turistica. Master Universitario di 2. Livello "Art Management" per direttori, conservatori, curatori di musei e gallerie di arte. Dipendente del Comune di Bra presso il Museo Civico di Archeologia Storia e Arte di Palazzo Traversa</p>	<p>Modulo 3: Presentazione del progetto, principi motivanti e aspetti metodologici Modulo 4: Presentazione del Sistema Museale Urbano della Città di Bra Modulo 5: Progettazione visite guidate, accoglienza, Modulo 9: Progettare laboratori didattici, preparazione e realizzazione</p>
<p>Elisabetta Rinaldi Bra, 26/12/1983</p>	<p>Laurea Magistrale in Analisi e gestione dell'Ambiente presso l'Università degli Studi di Torino. Ha prestato Servizio Civile Nazionale Volontario presso il Museo Craveri. Responsabile della attività didattiche</p>	<p>Modulo 8: Progettare laboratori per famiglie in modalità inclusiva Modulo 9: Progettare laboratori didattici, preparazione e realizzazione Modulo 11: Strumenti comunicativi per soggetti con disabilità cognitive</p>
<p>Giulia Brancato Bra, 02/11/1991</p>	<p>Laurea Magistrale in Biologia Ambientale presso l'Università di Torino. Ha prestato Servizio Civile Nazionale Volontario presso Museo Craveri. Master in Giornalismo e Comunicazione Istituzionale Università degli Studi di Ferrara. Svolge attività didattica e di guida presso il Museo Craveri.</p>	<p>Modulo 4: Presentazione del Sistema Museale Urbano della Città di Bra Modulo 5: Progettazione visite guidate, accoglienza,</p>
<p>Fabio Curti Carmagnola, 27/03/1975</p>	<p>Laurea Magistrale in Filosofia e Master in valorizzazione delle risorse culturali.</p>	<p>Modulo 2: Inquadramento generale dell'Ente e della sede di progetto e del sistema</p>

	<p>Coordinatore del Sistema Museale Urbano, Dipendente del Comune di Bra, impiegato presso l'Uff. Cultura Turismo e Manifestazioni.</p>	<p>museale.</p>
<p>Erika Damiano Bra, 29/09/1982</p>	<p>Laurea in Beni Culturali presso Università degli Studi di Torino. Dipendente del Comune di Bra, impiegata presso l'Uff. Cultura, Turismo e Manifestazioni</p>	<p>Modulo 3: Presentazione del progetto, principi motivanti e aspetti metodologici Modulo 4: Presentazione del Sistema Museale Urbano della Città di Bra Modulo 5: Progettazione visite guidate, accoglienza, Modulo 7: Comunicare con persone straniere</p>
<p>Marco Terenzi Bra, 06/08/1988</p>	<p>Laurea Magistrale in Geologia Applicata all'Ingegneria e all'Ambiente presso l'Università degli Studi di Torino. Ha prestato servizio Civile presso il Museo Craveri di storia Naturale. Fa parte del Direttivo dell'Associazione Amici dei Musei</p>	<p>Modulo 3: Presentazione del progetto, principi motivanti e aspetti metodologici</p>
<p>Paolo Dalmoro Torino, 11/05/1967</p>	<p>Laurea Magistrale AFAM. Esperienza ventennale nella progettazione educativa e culturale rivolta prevalentemente ai giovani e alle famiglie presso l'Opera Municipale di Istruzione di Torino. 27 anni di docenza a contratto in Conservatori (Torino, Benevento, Perugia), Istituti musicali (Torino, Vercelli, Saluzzo) e Università (Marshall University WV)</p>	<p>Modulo 6: Soluzioni informatiche al servizio della cultura inclusiva. Modulo 10: Attività per soggetti con difficoltà uditive</p>

MISURA 3 MESI UE

11. Tabella riepilogativa (*)

N.	Ente	Denominazione	Codice	Paese	Città	Indirizzo	Numero	Operator
----	------	---------------	--------	-------	-------	-----------	--------	----------

	titolare o di accoglienza a cui fa riferimento la sede (se accreditata)	e Sede di attuazione di progetto	sede	estero		o	Operatori Volontari	e locale di progetto estero

Cuneo, 10 maggio 2023

Firma del coordinatore responsabile del servizio civile universale dell'ente referente Provincia di Cuneo

Alessandro Riso
(firmato digitalmente)